



国際ロータリー 第2660地区

2013-2014年度

2013

八尾ロータリーカラブ会報

9/4
vol.53 No.9

国際ロータリー テーマ

**ロータリーを実践し
みんなに豊かな人生を**

国際ロータリー会長 ロンD.バートン

八尾ロータリーカラブ テーマ

**結束と交友を深め
みんなに豊かな人生を**

会長 高井 榮彌

国際ロータリー第2660地区 テーマ

**感動の体験を!!
人々にも、自身にも
Participate 参加し、敢行しよう!!**

国際ロータリー第2660地区ガバナー 福家 宏



四つのテスト

言行はこれに照らしてから

1. 真実か どうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情を深めるか
4. みんなのためになるか どうか



八尾RCバナーの主旨
「我々のクラブは、老いも若きも
相手を敬愛し、和気あいあい、
楽しいクラブライフを送っている
ことが誇りであります」

9月は 新世代のための月間 です

第2550回 例会 プログラム

▼開会「点鐘」

▼ロータリーソング

「国歌」「歓迎の歌」

▼新会員紹介

小谷 逸朗 会員

▼ビジターの紹介

大谷 透パストガバナー
(大阪西南RC)

小田 真弘会員

(大阪西南RC)

▼出席報告

▼在籍表彰

会員特別表彰

在籍20年 小山悦治会員

会員年次表彰

在籍36年 山本義治会員

在籍29年 坂本憲治会員

在籍24年 寺坂哲之会員

中谷武男会員

在籍17年 三宅 博会員

在籍12年 今西敦之会員

▼お誕生日お祝い

9/4 村本順三会員

9/12 久尾潤一郎会員

9/16 高井榮彌会員

笠井 実会員

9/17 野村俊隆会員

9/24 吉本憲司会員

▼ロータリーの友紹介

稻田賢二カラブ広報副委員長

▼その他の報告

▼会務報告

「会長の時間」「幹事の時間」

▼SAA報告

▼卓話

「青少年奉仕月間に因んで」

青少年奉仕委員会・

長竹浩委員長

金光八尾高校インタークト

部顧問・前田裕子先生

八尾市小中学校生活指導研

究協議会会长・市田裕一先生

八尾市教育委員会学校教育

部指導課・山川丈二先生

▼閉会「点鐘」

会長の時間

この度、ハワイのホノルルイーストRCと友好締結をすることができました。8月2日に現地を訪問し、友好関係締結の可能性を模索しておりましたところ、同クラブと話し合いを持つことができました。交渉の結果、先方にも承諾いただき、締結の運びとなりました。

ハワイはこちらから訪問するにも、良いところではないかと思っております。ホノルルイーストRCは、八尾RCと規模や歴史が似通っているなどの条件が一致しました。またガバナー2人を輩出しているところも八尾と同じです。



合意書には8月12日付けでサインしました。その際は先方でも、「本日は素晴らしい日」と歓迎を受けました。

この友好締結に基づいて、今後は中川国際委員長がいろいろと考えてくださることと思います。皆様にもまた、ご案内があると思います。

「姉妹クラブ」ではなく、「友好クラブ」ですので、合意書に

あまり細かく堅苦しい内容は書かれていません。

本日はまずもって、ご報告させていただきます。

幹事報告

▼地区より「ロータリーの友」に関するアンケートが届いております。本日皆様にお配りしておりますので、ご協力をお願い致します。

▼年会費の納入をお忘れの方に先日、請求書を再発送させていただきました。ご納入をお願い致します。

▼新会員として小谷逸郎様の入会が承認されました。次週より例会に出席されます。

▼インターラクトの合同会議が明日開かれます。長竹会員に出席いただきます。

▼31日に地区ロータリー財団セミナーが開催されます。

その他の報告

▼国際奉仕委員会・
西村 衛 委員

台北東RCの40周年記念式典参加の日程が、11月8~10日に決定致しました。多数のご参加をお願い致します。

卓話

「上方伝統芸能」

▼山村 若静紀 様

八尾と申しますと、実は私は河内音頭が大好きで、夏には毎日のように八尾に通っています。

3歳で日本舞踊を始め、大学を卒業後、図書館の司書になりましたが、何分体力があり余っていましたので、着物の着付け教室を開こうと考えました。

ただ最近は着物離れが叫ばれ、他の教室でも着物を売って利益を出す、というところも多いようです。教室を卒業すれば、着付けから離れてしまう方も多く、みんなが本当に着物を着ることができるようになれるような教室をめざしたいと考えました。

10年ほど前に教室を開きましたが、個人なのでPRが思うようにできず、不十分でした。ちょうどインターネットが普及はじめたころでしたので、ホームページを独学で一生懸命つくりました。

その効果もあり、たくさん来ていただけるようになりました。雑誌のエルマガジンの着物特集にも取り上げられたりしました。おかげで仕事が忙しくなり、時には気がつけば一年間休みをとつていなかつたようなことも

ありました。

ところで、生徒さんたちが着物が着れるようになったら、次にどうするか、というのが私にとっての一つの課題でした。私は芸能が好きなので、その話を生徒さんにもするようになりました。

しかし芸能と言うと、皆さんにとっては敷居が高かったのか、なかなかとっつきにくいようでした。そこで親しみやすいようにと、若手の落語家さんと寄席を企画したりもしました。

やがてこうした取り組みが新聞の取材なども受け、広く知つてもらえるようになったのです。あるとき、出版社の同年代の女性と話していると、初心者に芸能を紹介する本を出そう、ということになりました。

本を出すにあたっては、締め切りに追われたりして大変でしたが、奇跡的に企画会議を通じて出版が実現しました。

本にはいろんな方のインタビューも盛り込んだのですが、これがなかなか難しいものでした。まず相手や自分、スタッフたちのスケジュールの時間を合わせることだけをとっても、とても大変でした。

歌舞伎や文楽など幅広い芸能を取り上げたため、本を出したことでいろんな人の出会いもありました。

ところで実は私、去年マラソンに出場しました。フルマラソ

ンを走って、その次の日に踊りを踊れるか、という企画をしたのです。これがやってみると、意外と踊れたので自分でも驚きました。

日本舞踊は、知らず知らずのうちに足腰を鍛えてくれているのかなあ、と思ったりもしています。こうした経験を通して、今後も活動の間口を広げていくことができれば、と考えています。

私の本名は初音と申します。芸名の若静紀は、師匠の名前から文字をとっています。こうした慣例に従って、私の弟子さんは、静の字をとることになります。

そのため名前を見れば誰が師匠なのか、すぐにわかつてしまうので、下手なことはできないというのが正直なところです。

このところの仕事の内容としては、去年から踊りのウェイドが増えてきました。着付け

は減らし、踊りに力を入れていると思っています。

山村流は踊りではなく舞いで、お座敷で披露することが多いです。座敷の畳の上で、ほこりをたてないような静かな舞いるのが特徴です。

大阪でも文化は寂しいことになっているのが実情です。橋下市長に名指しされた文楽も、一時的には頑張っていましたが、今はまた客が減ってきているようです。

芸能を見に行こう、というのを皆様にお伝えできれば、と思っています。実際に足を運んでもらえれば、何か感じただけるものがあるはずだと信じています。

八尾RCの皆様も、大阪の文化を残そう、というお気持ちを抱いていただければ幸いです。

なお私はこの先、31日に無料の舞台に立つので、よろしければお越しください。



今後の予定

月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
30						1	1	2					6
			新世代のための月間					ガバナー補佐					
								公式訪問					
2	3	4		5	6	7	8		9				
		理事会						理事会					
9	10	11		12	13	14	15		10	11	12	秋のRYLA (~10/14)	13
16	17	18		19	20	21	22		14	15	16		20
23	24	25		26	27	28	29		21	22	23	秋の親睦旅行	27
									28	29	30	職業奉仕・米山月間	10月
											ガバナー		
											公式訪問		

ニコニコ箱

▼高井会長 ハワイのイーストホノルルクラブと友好クラブ締結致しました。

▼川田幹事 山村様ようこそお越し下さいました。卓話よろしくお願いします。

▼居相会員 本日の山村若静紀先生の卓話よろしくお願ひ致します。

▼佐野会員 良い事がありました。

▼今西会員 広報アンケートよろしくお願い申し上げます。

▼久尾会員 本日お茶のケイコいたします。バッジ忘れ。

▼飯田会員 涼しくなってきました。

▼吉本会員 本日もニコニコご協力ありがとうございます。

▼田中会員 8/23でおじいさんになりました!! 初孫の顔を見てるだけで心が浄化されます。

▼濱岡会員 バッジ忘れ。

▼水野会員 田中さん、また宜しくお願い致します。

▼松井会員 早退お詫び。

▼卓話予告

9/11 五影 廣則 氏

9/18 五影 廣則 氏

9/25 丸山 孝明 氏

(堺大泉RC)

例会欠席の際は
前日までに連絡を!



感謝の気持ちを
ニコニコに!

■出席報告

月日	会員数	出席	(内出席規定適用免除者)	出席率	メイキヤップ	確定出席率
8/7	60	42	7	79.25%	1	81.13%
8/21	60	44	6	84.62%		
8/28	60	33	6	63.46%		